

# CATALOGUE D'ESTAMPES

GRAVÉES PAR V. GREEN,

GRAVEUR EN MANIÈRE-NOIRE DE SA MAJESTÉ, ET DE L'ÉLECTEUR PALATIN,

PUBLIÉES PAR V. ET R. GREEN,

RUE DE NEWMAN, PRÈS CELLE D'OXFORD.

A L O N D R E S, 1790.

3

P E I N T R E S .	N°	MEZZOTINTOS HISTORIQUES.	<i>Mesures de Fr.</i>	
			Pou. de hauteur	Pou. de largeur
	D'	APRÈS une Suite infiniment intéressante de DOUZE DESSINS ORIGINAUX, composés sur l'HISTOIRE DES REINES D'ANGLETERRE, on est actuellement occupé à graver les Douze Mezzotintos suivants, dont voici les sujets.		
J. G. Huck.	*1	La Reine MATILDE sollicitant aux pieds de l'Impératrice MAUDE la délivrance de son Epoux le Roi ETIENNE, qui avoit été fait prisonnier à la bataille de LINCOLN, A. D. 1141.	18	23½
	*2	La Reine ELEONORE, au Château de CAERNARVON, en couches, d'EDOUARD, premier Prince de Galles, et ensuite Roi, sous le nom d'EDOUARD SECOND, A. D. 1284.	18	23½
	*3	La Reine PHILIPPA suppliant son Epoux, le Roi EDOUARD III, d'accorder la vie au six Bourgeois de Calais qui étoient venus se livrer entre ses mains, A. D. 1347.	18	23½
	*4	MARGUERITE, Epouse du Roi HENRI VI, avec son fils le Prince EDOUARD, attaqués dans une forêt par un brigand, lorsqu'ils se sauvoient de la bataille d'HEXHAM, A. D. 1463.	18	23½
	5	Lady ELISABETH GREY, devenue ensuite Reine, sollicitant, en faveur de ses enfants, aux pieds d'EDOUARD IV, la restitution des fonds de terre qui avoient appartenus à son mari, A. D. 1465.	18	23½
	*6	ELISABETH, Veuve Douairière d'EDOUARD IV, dans le Sanctuaire où elle avoit pris refuge, remettant son fils, RICHARD Duc d'YORK, au Cardinal BOURCHIER, A. D. 1483.	18	23½
	7	Le Mariage d'HENRI VIII avec ANNE de BOULEN, A. D. 1533.	18	23½
	*8	La Mort de Lady JEANNE GRAY, A. D. 1554.	18	23½
	*9	La Mort de MARIE Reine d'Ecosse, A. D. 1587.	18	23½
	10	La Reine ELISABETH, à la tête de son armée, sous le Fort de TILBURY, A. D. 1588.	18	23½
	11	La Reine MARIE II passant en revue la Milice des villes de LONDRES et de WESTMINSTER, à HYDE-PARK, A. D. 1692.	18	23½
	*12	La Présentation des ARTICLES d'UNION à la Reine ANNE, par les COMMISSIONNAIRES d'ANGLETERRE et d'Ecosse, au Palais de St. JAMES, A. D. 1706.	18	23½
	N. B.—Les différens sujets ci-dessus contiennent près de CENT PORTRAITS authentiques de Personnages distingués, Ancêtres des premières Familles			

2 CATALOGUE D'ESTAMPES PAR V. ET R. GREEN.

P E I N T R E S .	N°	de la GRANDE-BRETAGNE.—Les Estampes seront accompagnées d'un PRECIS HISTORIQUE, An-	Mesures de Fr.	
			Pou. de hauteur	Pou. de largeur
P. P. Rubens	13	glois et François, des Sujets, avec des Planches de Portraits des principaux Caractères qui y sont concernés, duement numérotés.		
Idem	14	☞ Les Sujets marqués d'une astérisque * sont déjà publiés.		
Idem	15			
J. Bacon, de l'Acad. R. Sculpteur	16	MEZZOTINTOS HISTORIQUES, P U B L I E ' S .		
B. West, Peintre d'Hist. de Sa Majesté, de l'A. R.	17	<i>Le Tableau d'Autel de la Cathédrale d'Anvers,</i> <i>en Trois Planches.</i>		
Idem	18	I. Pièce du Milieu :—Sujet, " Descente de Croix ;" contenant neuf Figures.	36	24
J. Singlet. Copley, del'A.R.	19	II. Dedans du Volet gauche :—Sujet, " La Visitation ;" contenant cinq Figures.	36	12
Idem	20	III. Volet droit :—Sujet, " Présentation au Temple ;" contenant neuf Figures.	36	12
B. West, de l'A. R.	21			
Idem	22	Mausolée de feu Lord Chatham, érigé dans l'Abbaie de Westminster par ordre du Parlement	32 $\frac{1}{2}$	21 $\frac{1}{2}$
Idem	23	La Résurrection de Lazare	23 $\frac{1}{2}$	30 $\frac{1}{2}$
B. Wilson	24	Jésus-Christ donnant sa bénédiction à } Pendants { des Enfants	23 $\frac{1}{2}$	30 $\frac{1}{2}$
Le Chevalier Vanderwerff	25	Un jeune Homme délivré d'un Requin	18 $\frac{1}{2}$	22 $\frac{1}{2}$
Idem	26	Le Tribut	19 $\frac{1}{2}$	23
J. Opie	27	Samuel déclarant à Elie le jugement de Dieu sur sa Famille	25 $\frac{1}{2}$	18 $\frac{1}{2}$
Idem	28	Ægisthe découvrant le corps de Clytemnestre	19 $\frac{1}{2}$	23 $\frac{1}{2}$
J. Gerhard Huck	29	Elisée ressuscitant le Fils de la Veuve } Pendants {	19 $\frac{1}{2}$	24 $\frac{1}{2}$
Idem	30	David et Nathan	19 $\frac{1}{2}$	24 $\frac{1}{2}$
B. West, de l'A. R.	31	Résurrection de la Fille de Jairus	17 $\frac{1}{2}$	22 $\frac{1}{2}$
Idem	32	Charité Romaine	23	16 $\frac{1}{4}$
Marie Cosway	33	La Beauté commandant l'Amour	23	16 $\frac{1}{4}$
Eadem	34	L'Ecole } . . . Pendants . . . {	19 $\frac{1}{2}$	23
Eadem	35	Le Conte d'Hiver } . . . Pendants . . . {	19 $\frac{1}{2}$	23
Aug. Carache	36	Le Nid } . . . Pendants . . . {	19 $\frac{1}{2}$	23
J. Hoppner	37	Les Petits Chiens } . . . Pendants . . . {	19 $\frac{1}{2}$	23
Angel. Kauffman, de l'A. R.	38	Pète et Arrie	24 $\frac{1}{2}$	15
Marie Cosway	39	Le Reniement de St. Pierre	19 $\frac{1}{2}$	18 $\frac{1}{4}$
Eadem	40	Cynthie, de la Reine-Fée de Spenser, <i>Chant. III,</i> c. 43.	23 $\frac{1}{2}$	14 $\frac{1}{4}$
J. Gerhard Huck	41	Apparition de Créuse à Enée	19 $\frac{1}{2}$	16
B. West, de l'A. R.	42	Astrée instruisant Arthégal } . . . Pendants . . . {	20 $\frac{1}{2}$	16
Idem	43	Vénus et Cupidon	20 $\frac{1}{2}$	16
M. Brown	44	Jupiter et lö	20 $\frac{1}{2}$	16
Idem	45	Le Tombeau de Fingal	20 $\frac{1}{2}$	16
	46	Eole soulevant une Tempête	16 $\frac{1}{2}$	20 $\frac{1}{2}$
		La Patience sur un Mausolée se mo- quant du Chagrin ; sujet tiré de Shakespear } Pendants {		
	47	L'Espérance et le Désespoir	19 $\frac{1}{2}$	15
	48	St. Jeanne et St. Pierre } . . . Pendants . . . {	17 $\frac{1}{2}$	9
	49	Les Trois Maries } . . . Pendants . . . {	17 $\frac{1}{2}$	9
	50	L'Annonciation } . . . Pendants . . . {	17 $\frac{1}{2}$	9
	51	La Passion } . . . Pendants . . . {	17 $\frac{1}{2}$	9

CATALOGUE D'ESTAMPES PAR V. ET R. GREEN. 3

		MEZZOTINTOS HISTORIQUES. PUBLIÉS.		Mesures de l'Ir.
PEINTRES.		N°		Pou. de hauteur Pou. de largeur
Bellucci	47	Cupidon et Psyché	Pendants, de la Gallerie	12 $\frac{1}{2}$ 16 $\frac{1}{2}$
Idem	48	Venus sur la Mer	de Dusseldorf	12 $\frac{1}{2}$ 16 $\frac{1}{2}$
Marie Cosway	49	Clytie		13 15
R. M. Paye	50	L'Enfant dans l'Affliction	Pendants .	13 9 $\frac{1}{4}$
Idem	51	L'Education		13 9 $\frac{1}{4}$
E. Penny, R. A.	52	Cymbeline, Acte III. Scène 4—Shakespear		18 $\frac{1}{2}$ 20 $\frac{1}{2}$
<hr/>				
PORTRAITS.				
Pompeio Batoni, Rome	53	S. A. S. Charles-Théodore, Electeur Palatin, Duc régnant de Bavière, &c. &c. d'après le Tableau original (peint en pied) qui se trouve dans le Palais Electoral à Manheim		
Sir Josué Reynolds	54	Georgine Duchesse de Devonshire,	(en pied)	18 $\frac{3}{4}$ 15 $\frac{1}{2}$
Idem	55	Marie Isabelle, Duchesse de Rutland	do.	23 $\frac{1}{2}$ 14 $\frac{1}{2}$
Marie Cosway	56	Madame Cosway		23 $\frac{1}{2}$ 14 $\frac{1}{2}$
J. Trumbull	57	Le Général Washington (en pied)		16 $\frac{1}{4}$ 12 $\frac{1}{4}$
L. F. Abbott	58	Valentin Green		23 $\frac{1}{2}$ 15
				18 14

---

Autres PLANCHES gravées par V. GREEN,

Pour le compte de différens Marchands d'Estampes à Londres, à Edinbourg, à Dublin, à Paris, à Lisbonne, en Allemagne, en Hollande, et en Amérique, &c.

Nombre de  
Planches.

DIFFÉRENTS Mezzotintos, parmi lesquels se trouvent, REGULUS, HAN-	57
NIBAL, MARC-ANTOINE, St. ETIENNE, EPAMINONDAS, le Chev. BAÏARD, AGRIPPINE, la POMPE A AIR, et VENUS SORTANT DE LA MER, &c.	
Portraits de la FAMILLE ROÏALE	4
Portraits Allégoriques, et de Personnes de Théâtre	7
Portraits de Femmes	38
Portraits d'Hommes	48
Petites Planches sur différents sujets	15
Aquatintas	40
Planches particulières	18
Total	227

# GALLERIE ÉLECTORALE DE D U S S E L D O R F F.

SON ALTESSE SÉRÉNISIME  
C H A R L E S T H É O D O R E,  
ÉLECTEUR PALATIN,  
DUC RÉGNANT DE BAVIÈRE, &c. &c. &c.

AÏANT daigné, de sa bonté, accorder aux Sieurs VALENTIN et RUPERT GREEN, de Londres, une Patente portant Privilège exclusif de graver et de publier des ESTAMPES d'après les Tableaux qui se trouvent composer la Collection de la GALLERIE DE DESSELDORFF ;

EN CONSÉQUENCE DU PRIVILÉGE CI-DESSUS MENTIONNÉ,  
ON PREND LA LIBERTÉ DE SOUMETTRE AU PUBLIC LE PLAN SUIVANT, POUR  
LA PUBLICATION DES ESTAMPES QUE L'ON VA GRAVER D'APRÈS LES PLUS  
PRÉCIEUX ET LES PLUS INTÉRESSANTS TABLEAUX QUI FORMENT CETTE  
SUPERBE COLLECTION.

I. Ces Estampes seront publiées par Paire, et prises d'après des Tableaux de deux différents Maîtres. Les Souscripteurs auront la liberté de choisir et de prendre les deux Estampes ensemble, ou celle des deux seulement qu'ils aimeront le mieux, au prix auquel elles seront publiées.

II. On aura soin de conserver l'uniformité dans les grandeurs et dimensions des Planches autant que les sujets respectifs de chacune le permettront.—Il n'y en aura guères qui passeront 18 pouces de France sur 22, et très-peu au-dessous de 22 sur 26.

III. Le nombre des Epreuves *avant la lettre* est fixé, pour celles *en manière-noire*, à 50 seule-

ment, et coûteront chacune le double de celles qui seront *avec la lettre*.

IV. La totalité des Sujets que l'on a choisis pour cette Publication, monte à CENT ; ce qui formera Deux Volumes, de 50 Estampes chacun ; sans compter les deux sujets suivants, savoir L'ECCE HOMO de VANDERWERFF, et le GRAND JUGEMENT de RUBENS, qui seront gravés *en manière-noire*, et de dimensions plus grande que la suite ordinaire des autres Estampes, c'est-à dire d'environ 28 sur 22 pouces de France.

V. Il y aura quelques-unes de ces Estampes qui seront gravées au burin, et d'autres à la pointe, par les plus habiles Artistes ; et tout le reste le sera *en manière-noire*.

Les deux premières Planches seront de la main du Sr V. GREEN, Graveur *en manière-noire* de SA MAJESTÉ BRITANNIQUE et de l'ELECTEUR PALATIN, et d'après les Sujets suivants : CASTOR et POLLUX, de RUBENS, 19 pouces sur 20. JÉSUS-CHRIST au milieu des Docteurs, de VANDERWERFF, 22 p. sur 17.

## ON SOUSCRIT AUX ADRESSES SUIVANTES, SAVOIR :

A LONDRES, chez les Propriétaires V. et R. GREEN, Rue de Newman, près celle d'Oxford ; et chez les Srs Molteno, Colnaghi, et Comp. Marchands d'Estampes, en Pall-Mall.

A DUSSELDORFF, chez le Sr J. G. Huck ; et chez le Sr Brulliot, Inspecteur de la Gallerie.

A PARIS, chez les Srs Basan, Rue Serpente ; le Sr Haines, Rue Dauphine ; et les Srs Tessari et Comp. No. 42, Quai des Augustins.

A VIENNE, chez les Srs Artaria et Comp.

A MAINZ, chez les Srs Artaria et Comp. et chez le Sr LEROUX.

A AUGSBOURG, chez les Srs Tessari et Comp.

A AMSTERDAM, chez les Srs Buffa et Comp. et chez le Sr Elia.

A BRUXELLES, chez le Sr J. Zanna.

A GAND, chez le Sr Poublon :

Et chez les principaux Marchands d'Estampes de l'Europe.

